



Mercoledì 18 Ottobre, 16:00 (anteprima giovani)\*  
Venerdì 20 Ottobre, 20:30  
Domenica 22 Ottobre, 16:00\*\*

## COSÌ FAN TUTTE

**Dramma giocoso in due atti**  
Libretto di Lorenzo Da Ponte  
musica di  
**Wolfgang Amadeus Mozart**  
*direttore Aldo Sisillo*  
*regia Stefano Vizioli*  
*scene Milo Manara*  
realizzate da **Benito Leonori**  
*costumi Milo Manara*  
realizzati da **Roberta Fratini**

**FORM - Orchestra**  
Filarmonica Marchigiana  
**Coro Lirico Marchigiano**  
"V. Bellini"

### NUOVA PRODUZIONE

in co-produzione con  
Teatro Verdi di Pisa,  
Teatro Comunale  
L. Pavarotti di Modena,  
Teatro Sociale di Rovigo  
e Opéra-Théâtre of  
Eurométropole de Metz

Giovedì 2 Novembre, 16:00 (anteprima giovani)\*  
Venerdì 3 Novembre, 20:30  
Domenica 5 Novembre, 16:00\*\*

## IL BARBIERE DI SIVIGLIA

**Melodramma buffo in due atti**  
Libretto di Cesare Sterbini  
dalla commedia omonima  
di Pierre-Augustin Caron de  
Beaumarchais  
musica di  
**Gioachino Rossini**  
*direttore*  
**Francesco Pasqualetti**  
*regia, scene e luci*  
**Luigi De Angelis**  
*costumi Chiara Lagani*

**FORM - Orchestra**  
Filarmonica Marchigiana  
**Coro Lirico Marchigiano**  
"V. Bellini"

### NUOVA PRODUZIONE

in co-produzione con  
Teatro Verdi di Pisa, Teatro  
del Giglio di Lucca, Teatro  
Sociale di Rovigo e Teatro  
Dante Alighieri di Ravenna

Giovedì 23 Novembre, 16:00 (anteprima giovani)\*  
Venerdì 24 Novembre, 20:30  
Domenica 26 Novembre, 16:00\*\*

## DE BELLO GALICO

**Opera**  
Libretto di Piero Bodrato  
tratta dai *Commentarii*  
"De bello gallico" di Caio  
Giulio Cesare  
musica di  
**Nicola Campogrande**  
*direttore Giulio Prandi*  
*regia Tommaso Franchin*  
*scene e costumi*  
*vincitori della III edizione del Concorso*  
*"Progettazione di Allestimento*  
*scene e costumi di Teatro Musicale"*  
*dedicato a Josef Svoboda riservato a*  
*iscritti al Biennio di Specializzazione in*  
*Scenografia dello Accademia di Belle*  
*Arti di Macerata, Bologna, Venezia e*  
*Carrara*

**Time Machine Ensemble**

**Coro Universitario del**  
Collegio Ghislieri

NUOVA PRODUZIONE  
1ª ESECUZIONE ASSOLUTA

Mercoledì 15 Dicembre, 16:00 (anteprima giovani)\*  
Venerdì 15 Dicembre, 20:30  
Domenica 17 Dicembre, 16:00\*\*

## LA RONDINE

**Commedia lirica in tre atti**  
Libretto di Giuseppe Adami  
musica di  
**Giacomo Puccini**  
*direttore Valerio Galli*  
*regia Paul-Émile Fourny*  
*scene Benito Leonori*  
*costumi Giovanna Fiorentini*

**FORM - Orchestra**  
Filarmonica Marchigiana  
**Coro Archè**

### NUOVA PRODUZIONE

in co-produzione con  
Teatro Verdi di Pisa e Opéra-  
Théâtre of Eurométropole  
de Metz

\* spettacoli riservati alle scuole  
partecipanti al progetto  
"Musicadentro" 2023

\*\* opera accessibile a non vedenti e non  
udenti grazie al progetto "MARCHE FOR  
ALL" realizzato con il contributo della  
Presidenza del Consiglio dei Ministri  
- Ministero per le disabilità e con il co-  
finanziamento della Regione Marche

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Biglietteria - 0731 20 68 88

biglietteria@fpsjesi.com

www.vivaticket.com

## 56° STAGIONE LIRICA DI TRADIZIONE · TEATRO PERGOLESI JESI · 2023



ASSOCIAZIONE  
TEATRI  
ITALIANI DI  
TRADIZIONE

Con il sostegno di Ministero della Cultura - Regione Marche - *Boci Fondatori* Comune di Jesi - Comune di Maiolati  
Spontini *Partecipante Adveniente* Comune di Monsano *Partecipante Sostenitore* Camera di Commercio delle Marche  
Con il patrocinio di Consiglio Regionale delle Marche *Educational Partner* *Sponsor* P.S. Medical  
Center *Si distinguono* BCC Ostra Vetere e tutti i Mecenatei 2023 per il contributo erogato tramite Art Bonus

I programmi potrebbero  
subire variazioni per  
motivi economici, tecnici  
o di forza maggiore.

lirica.fondazionepergolesispontini.com · #FPS23 · f · @ · t · in · v · w

**JESI**

**56^ STAGIONE LIRICA**

**TEATRO PERGOLESI**

**Teatro di Tradizione dal 1968**

In programma, "Così fan tutte" di Mozart con scene e costumi disegnati da Milo Manara che debutta nella lirica, "Il barbiere di Siviglia" di Rossini con la regia, le scene e le luci di Luigi De Angelis e i costumi di Chiara Lagani (Fanny & Alexander), la prima esecuzione assoluta di "De Bello Gallico" di Nicola Campogrande dai Commentarii di Caio Giulio Cesare, e "La Rondine" di Puccini opera mai rappresentata al Teatro Pergolesi.

**venerdì 20 ottobre 2023, ore 20.30** (turno A)

**domenica 22 ottobre 2023, ore 16** (turno B)

**COSÌ FAN TUTTE**

musica di **WOLFGANG AMADEUS MOZART**

Due giovani ufficiali scommettono sulla fedeltà delle loro fidanzate. Per metterle alla prova, fingono di partire per la guerra e ricompaiono subito dopo travestiti. Sono irriconoscibili e buffi, ma pur sempre attraenti. Cercano di conquistare la fidanzata dell'altro e dicono di volerle sposare. Dopo qualche resistenza, ottengono il loro consenso. A questo punto si fanno riconoscere, suscitando imbarazzo e pentimento nelle due fanciulle. Architetto della cinica scommessa, che si trasforma subito in crudele burla, è Don Alfonso, il quale trova nella cameriera Despina un'abilissima ed esilarante complice.

«Così fan tutte» può essere intesa come un'opera in cui trionfa la Ragione: Don Alfonso vince la scommessa e riesce addirittura a riconciliare la coppia ma declamando quella morale terribilmente scettica che intitola l'opera: «così fan tutte!» Alla fine, i sei personaggi cantano i versi: «Fortunato l'uomo che [...] tra i casi e le vicende da ragion guidar si fa».

*direttore Aldo Sisillo - regia Stefano Vizioli - scene e costumi Milo Manara*

**FORM - Orchestra Filarmonica Marchigiana - Coro Lirico Marchigiano "V. Bellini"**

**NUOVA PRODUZIONE**

*in coproduzione con Fondazione Teatro Verdi di Pisa, Fondazione Teatro Comunale L. Pavarotti di Modena, Teatro Sociale di Rovigo e Opéra-Théâtre of Eurométropole de Metz*

**venerdì 3 novembre 2023, ore 20.30** (turno A)

**domenica 5 novembre 2023, ore 16** (turno B)

**IL BARBIERE DI SIVIGLIA**

musica di **GIOACHINO ROSSINI**

A Siviglia il conte d'Almaviva ama, corrisposto, la bella Rosina, ma il loro amore è ostacolato dal tutore di lei, Don Bartolo, che vorrebbe farne la sua sposa e la tiene sempre chiusa in casa e guardata a vista perché molto geloso. Rosina e il conte tramano la fuga, aiutati da Figaro, un astuto barbiere, che fa da messaggero tra i due e suggerisce al conte di travestirsi per riuscire ad entrare nella casa. Don Basilio, il maestro di musica di Rosina, avverte Don Bartolo che il conte è in città, e gli suggerisce di inventarsi una calunnia per screditarlo agli occhi di Rosina; ma a Don Bartolo sembra più sicuro affrettare il matrimonio con la sua pupilla. Il conte riesce ad entrare in casa travestendosi dapprima da soldato, poi da maestro di musica; però non è facile vincere la diffidenza di Don Bartolo, che è sempre guardingo. Figaro aiuta i due giovani e finalmente, dopo varie peripezie, essi riescono a mettere fuori gioco Don Bartolo e a sposarsi.

*direttore Francesco Pasqualetti - regia, scene e luci Luigi De Angelis - costumi Chiara Lagani*

**FORM - Orchestra Filarmonica Marchigiana - Coro Lirico Marchigiano "V. Bellini"**

**NUOVA PRODUZIONE**

*in coproduzione con Teatro Verdi di Pisa, Teatro del Giglio di Lucca, Teatro Sociale di Rovigo e Teatro Alighieri di Ravenna*

**venerdì 24 novembre 2023, ore 20.30** (turno A)

**domenica 26 novembre 2023, ore 16** (turno B)

**DE BELLO GALLICO**

musica di **NICOLA CAMPOGRANDE**

*De bello gallico* è un'opera composta nel 2016 da Nicola Campogrande che utilizza la figura e le gesta di Giulio Cesare per affrontare con tono gentile i meccanismi del potere, l'autocompiacimento, la seduzione di massa e la guerra. In alcuni punti sembra quasi un'opera buffa, ma ci sono anche momenti commoventi e drammatici. Il libretto, scritto da Piero Bodrato, è tratto dai *Commentarii de bello gallico*, uno dei libri più famosi di tutta l'antichità, il racconto in prima persona del console Gaio Giulio Cesare della lunga serie di campagne che combatté dal 58 al 49 a.C. per conquistare la Gallia Transalpina. In seguito, divenne uno degli uomini più celebrati, ammirati e temuti del suo tempo.

*direttore* **Giulio Prandi** - *regia* **Tommaso Franchin**

*scene e costumi* a cura dei vincitori della III edizione del **Concorso "Progettazione di Allestimento scene e costumi di Teatro Musicale" dedicato a Josef Svoboda.**

**Time Machine Ensemble - Coro Universitario del Collegio Ghislieri**

**PRIMA ESECUZIONE ASSOLUTA**

**venerdì 15 dicembre 2023, ore 20.30** (turno A)

**domenica 17 dicembre 2023, ore 16** (turno B)

**LA RONDINE**

musica di **GIACOMO PUCCINI**

Protagonista dell'opera è Magda, una giovane che trascorre le sue giornate nella cornice mondana della Parigi del Secondo Impero; ma se all'apparenza sembra accettare la sua situazione, in realtà essa si dimostra inguaribilmente romantica e aspira a un amore autentico. Il Teatro Pergolesi anticipa le celebrazioni del Centenario Pucciniano con uno dei titoli di più rara esecuzione del compositore, dalla partitura struggente e disperatamente malinconica ma di sublime raffinatezza.

*direttore* **Valerio Galli** - *regia* **Paul-Émile Fourny** - *scene* **Benito Leonori** - *costumi* **Giovanna Fiorentini**

**FORM - Orchestra Filarmonica Marchigiana - Coro Archè**

**NUOVA PRODUZIONE**

*in coproduzione con* **Fondazione Teatro Verdi di Pisa e Opéra-Théâtre of Eurométropole de Metz**

*I programmi potrebbero subire variazioni per motivi economici, tecnici o di forza maggiore.*



## CALENDARIO DI VENDITA

NUOVI ABBONAMENTI: da sabato 2 settembre 2023

ACQUISTO BIGLIETTI SINGOLI SPETTACOLI: da sabato 30 settembre 2023

## PREZZI

### Abbonamento 4 spettacoli

Platea € 188

Palchi Centrali € 188

Palchi Semicentrali – posti di parapetto € 152

Palchi Semicentrali – posti dietro € 107

Palchi Laterali – posti di parapetto € 116

Palchi Laterali – posti dietro € 80

*Non sono previste riduzioni*

### Biglietti COSI' FAN TUTTE/IL BARBIERE DI SIVIGLIA/LA RONDINE

Platea e Palchi Centrali € 70 - ridotto € 63

Palchi Semicentrali – posti di parapetto € 55 - ridotto € 50 - UNDER 18 € 10 - UNDER 6 € 0,50

Palchi Semicentrali – posti dietro € 36 - UNDER 18 € 10 - UNDER 6 € 0,50

Palchi Laterali – posti di parapetto € 40 - ridotto € 36 - UNDER 18 € 10 - UNDER 6 € 0,50

Palchi Laterali – posti dietro € 25 - UNDER 18 € 10 - UNDER 6 € 0,50

Loggione € 15

### Biglietti DE BELLO GALLICO

posto unico (platea e palchi) € 25 - ridotto € 22 - UNDER 18 € 5 - UNDER 6 € 0,50

Loggione € 10

### BIGLIETTI RIDOTTI RISERVATI A:

- UNDER 26 e OVER 65
- GRUPPI di almeno 20 persone
- TESSERE E ASSOCIAZIONI CONVENZIONATE (consultare elenco in biglietteria o nel [sito web](#))
- **DISABILI CON ACCOMPAGNATORE** è previsto un biglietto ridotto ed uno omaggio. Gli spettatori con disabilità motoria sono pregati di effettuare la propria prenotazione presso la biglietteria entro tre giorni dalla data dello spettacolo.

### OPERACCESSIBILE

Le recite della **domenica pomeriggio** saranno **accessibili anche a persone non vedenti/ipovedenti e non udenti/ipoudenti** nell'ambito del progetto regionale **"MARCHE FOR ALL - IV Linea progettuale: PERCORSI DI ARTE E SPETTACOLO. Per un turismo culturale accessibile"**. Progetto realizzato con il contributo della Presidenza del Consiglio dei Ministri – Ministro per le disabilità e della Regione Marche.

Info e prenotazioni: [segreteria@ali-inclusione.it](mailto:segreteria@ali-inclusione.it)